

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Suchy Las
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Beatit sp. z o.o. non profit , Forma prawna: Spółka prawa handlowego , Numer Krs: 0000724811 , Kod pocztowy: 61-749 , Poczta: Poznań , Miejscowość: Poznań , Ulica: Święty Wojciech , Numer posesji: 28 , Numer lokalu: +1/2 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Poznań , Gmina: m. Poznań , Strona www: www.beatit.tv , Adres e-mail: [REDACTED], Numer telefonu: [REDACTED],	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	[REDACTED] Adres e-mail: [REDACTED] Telefon: [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Rytm pokoleń – lokalne warsztaty perkusyjne z Maciejem Głuchowskim			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.09.2026	Data zakończenia	31.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Nazwa zadania:

„Rytm pokoleń – lokalne warsztaty perkusyjne z Maciejem Głuchowskim”

Syntetyczny opis zadania:

Projekt zakłada realizację otwartego warsztatu perkusyjnego skierowanego do mieszkańców Gminy Suchy Las, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci, młodzieży oraz osób zainteresowanych aktywnym uczestnictwem w kulturze muzycznej. Warsztaty poprowadzi [REDAKTOWANE] – doświadczony perkusista, muzyk i edukator, związany z polską sceną muzyczną od wielu lat, współtwórca projektów artystycznych oraz inicjatyw edukacyjnych.

Celem zadania jest popularyzacja muzyki, rozwój kompetencji artystycznych mieszkańców oraz stworzenie przestrzeni do wspólnego muzykowania i integracji lokalnej społeczności. Uczestnicy poznają podstawowe techniki gry na perkusji, rytmikę, pracę zespołową oraz rolę rytmu w różnych gatunkach muzycznych. Warsztaty będą miały charakter praktyczny i angażujący, umożliwiając uczestnikom bezpośredni kontakt z profesjonalnym muzykiem oraz instrumentarium perkusyjnym.

Projekt wpisuje się w obszar kultury i sztuki poprzez aktywne udostępnianie mieszkańcom Gminy Suchy Las profesjonalnej edukacji muzycznej oraz promocję dziedzictwa muzycznego. Perkusja jako jeden z najstarszych instrumentów świata stanowi uniwersalny język komunikacji, łączący pokolenia i wspierający kreatywność, współpracę oraz rozwój osobisty.

Realizacja zadania przyczyni się do zwiększenia dostępności oferty kulturalnej na terenie Gminy Suchy Las, zachęci mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz stworzy możliwość odkrywania i rozwijania lokalnych talentów muzycznych.

Rezultatem trwałym projektu będzie nie tylko jednorazowy kontakt uczestników z profesjonalną edukacją muzyczną, ale również wskazanie im możliwości dalszego samodzielnego rozwijania zainteresowań poprzez dostęp do nowoczesnych narzędzi edukacyjnych online.

Realizacja zadania w Gminie Suchy Las jest kontynuacją misji Oferenta polegającej na docieraniu z profesjonalną edukacją muzyczną także do mniejszych miejscowości, gdzie dostęp do tego typu działań jest ograniczony.

Miejsce realizacji

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Realizacja warsztatów perkusyjnych dla mieszkańców Gminy Suchy Las	Przeprowadzenie 1 wydarzenia warsztatowego z udziałem mieszkańców Gminy Suchy Las	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, program warsztatów, sprawozdanie realizatora zadania
Udział mieszkańców w aktywnej edukacji muzycznej	Udział minimum 20 uczestników w warsztatach	Lista uczestników, dokumentacja fotograficzna, zgłoszenia uczestników
Rozwój kompetencji muzycznych uczestników	Uczestnicy poznają podstawy techniki gry na perkusji, rytmi i pracy zespołowej	Ankieta ewaluacyjna uczestników, obserwacja prowadzącego, sprawozdanie merytoryczne oraz wspólne odegranie jednego utworu muzycznego
Zwiększenie dostępu mieszkańców do profesjonalnej oferty kulturalnej	Realizacja bezpłatnych warsztatów prowadzonych przez profesjonalnego muzyka i edukatora – [REDACTED]	Umowa z prowadzącym, materiały promocyjne, dokumentacja wydarzenia
Integracja lokalnej społeczności poprzez kulturę i muzykę	Stworzenie przestrzeni do wspólnej aktywności artystycznej mieszkańców różnych grup wiekowych	Dokumentacja fotograficzna i filmowa, relacja z wydarzenia, opinie uczestników
Promocja działań kulturalnych i edukacyjnych realizowanych w ramach zadania	Publikacja minimum 3 informacji promujących realizację warsztatów oraz ich efekty w kanałach internetowych organizatora i partnerów (strona internetowa, media społecznościowe)	Statystyki publikacji, zrzuty ekranów, linki do publikowanych materiałów, dokumentacja fotograficzna i filmowa wydarzenia
Umożliwienie uczestnikom kontynuacji edukacji muzycznej po zakończeniu warsztatów	Udostępnienie uczestnikom informacji o możliwości dalszego rozwijania umiejętności perkusyjnych poprzez materiały edukacyjne dostępne na platformie edu.beatit.tv oraz wskazanie dalszych ścieżek rozwoju muzycznego	Materiały informacyjne przekazane uczestnikom, dokumentacja wydarzenia, sprawozdanie realizatora zadania

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Beatit sp. z o.o. non profit jest organizacją działającą w obszarze kultury, sztuki oraz edukacji muzycznej, której celem jest zwiększanie dostępności profesjonalnej edukacji artystycznej oraz wspieranie aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Oferent realizuje projekty związane z edukacją muzyczną, popularyzacją sztuki perkusyjnej oraz dokumentowaniem i promocją dorobku polskich muzyków. W ramach prowadzonych działań tworzy materiały edukacyjne, organizuje warsztaty, spotkania i wydarzenia muzyczne skierowane do różnych grup odbiorców, w szczególności dzieci, młodzieży oraz osób rozwijających swoje zainteresowania artystyczne.

Założycielem i prowadzącym działania edukacyjne jest [REDAKTOWANO] – perkusista, muzyk z wieloletnim doświadczeniem scenicznym i studyjnym, edukator oraz twórca inicjatyw promujących rozwój kompetencji muzycznych. Jego doświadczenie artystyczne obejmuje współpracę z wieloma projektami muzycznymi oraz działalność edukacyjną skierowaną do osób rozpoczynających i rozwijających swoją przygodę z muzyką.

Beatit posiada doświadczenie w realizacji działań edukacyjnych zarówno w formie stacjonarnej, jak i online, wykorzystując nowoczesne narzędzia cyfrowe wspierające proces nauki. Organizacja dysponuje zapleczem technicznym i merytorycznym umożliwiającym realizację profesjonalnych warsztatów muzycznych oraz wydarzeń kulturalnych.

Poprzez swoje działania Oferent przyczynia się do upowszechniania kultury muzycznej, rozwijania talentów oraz budowania aktywnej społeczności wokół muzyki.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Beatit sp. z o.o. non profit posiada doświadczenie w realizacji działań z zakresu edukacji muzycznej, organizacji warsztatów artystycznych oraz popularyzacji kultury muzycznej. Organizacja od lat prowadzi inicjatywy edukacyjne skierowane do osób zainteresowanych nauką gry na instrumentach, rozwojem umiejętności muzycznych oraz aktywnym uczestnictwem w kulturze.

Oferent realizuje stacjonarne i internetowe formy edukacji muzycznej, w tym lekcje indywidualne, kursy online, webinary, warsztaty oraz spotkania z profesjonalnymi muzykami. W ramach działalności edukacyjnej Beatit tworzy materiały szkoleniowe, przygotowuje programy nauki oraz wykorzystuje nowoczesne narzędzia cyfrowe wspierające rozwój uczestników.

[REDAKTOWANO] – prowadzący warsztaty – posiada wieloletnie doświadczenie jako profesjonalny perkusista, muzyk koncertowy, artysta studyjny oraz edukator. Przez lata prowadził zajęcia, warsztaty i spotkania edukacyjne dla osób na różnym poziomie zaawansowania – od początkujących pasjonatów po zaawansowanych muzyków. Jego działalność artystyczna i pedagogiczna przyczynia się do popularyzacji sztuki gry na perkusji oraz rozwijania zainteresowania muzyką wśród kolejnych pokoleń.

Organizacja posiada doświadczenie w przygotowywaniu wydarzeń muzycznych, realizacji materiałów edukacyjnych oraz działań promocyjnych związanych z kulturą. Posiadane kompetencje merytoryczne, organizacyjne i techniczne pozwalają na sprawną realizację zadania oraz zapewnienie uczestnikom profesjonalnego i wartościowego doświadczenia edukacyjnego.

Planowane warsztaty w Gminie Suchy Las są kontynuacją dotychczasowych działań Oferenta związanych z udostępnianiem mieszkańcom różnych miejscowości profesjonalnej edukacji muzycznej oraz tworzeniem przestrzeni do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Realizacja zadania zostanie oparta na zasobach osobowych, organizacyjnych oraz technicznych Oferenta.

Zasoby osobowe:

Głównym prowadzącym warsztaty będzie [REDAKTOWANO] – profesjonalny perkusista, muzyk z wieloletnim doświadczeniem scenicznym i studyjnym oraz edukator muzyczny. Posiada szeroką wiedzę praktyczną z zakresu techniki gry na perkusji, rytmiki, pracy zespołowej oraz funkcjonowania muzyka w profesjonalnym środowisku artystycznym. Doświadczenie prowadzącego pozwoli uczestnikom na bezpośredni kontakt z aktywnym artystą oraz poznanie praktycznych aspektów tworzenia i wykonywania muzyki.

Zasoby techniczne:

Na potrzeby realizacji warsztatów wykorzystane zostanie profesjonalne wyposażenie perkusyjne oraz niezbędne akcesoria edukacyjne umożliwiające prowadzenie zajęć praktycznych. Organizator zapewni materiały dydaktyczne wspierające proces nauki oraz przygotowanie uczestników do aktywnego udziału w warsztatach.

Zasoby organizacyjne:

Beatit sp. z o.o. non profit posiada doświadczenie w organizacji działań edukacyjnych i kulturalnych, przygotowywaniu wydarzeń muzycznych oraz tworzeniu materiałów edukacyjnych. Organizator zapewni przygotowanie merytoryczne i logistyczne wydarzenia, komunikację z uczestnikami oraz promocję zadania.

Zasoby miejsca realizacji:

Warsztaty zostaną przeprowadzone w Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las, które zapewnia odpowiednią przestrzeń do realizacji działań kulturalno-edukacyjnych oraz dostęp mieszkańców Gminy Suchy Las do wydarzenia.

Połączenie doświadczenia prowadzącego, zaplecza technicznego oraz potencjału organizacyjnego Oferenta umożliwi realizację profesjonalnego i wartościowego wydarzenia kulturalnego dla lokalnej społeczności.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium prowadzącego warsztaty – ██████████ (przygotowanie i realizacja 6 godzin warsztatów perkusyjnych)	2 500,0000		
2.	Koszty podróży prowadzącego (Poznań–Suchy Las–Poznań) – kilometrówka około 20 km	23,0000		
3.	Wypożyczenie instrumentów perkusyjnych, osprzętu i akcesoriów niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów (zestawy perkusyjne, statywy, akcesoria edukacyjne)	1 000,0000		
4.	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia	600,0000		
5.	Dokumentacja filmowa oraz przygotowanie materiału promującego wydarzenie	900,0000		
6.	Promocja wydarzenia w mediach społecznościowych (przygotowanie i prowadzenie kampanii informacyjnej)	600,0000		
7.	Projekt graficzny materiałów promocyjnych (plakat, grafiki internetowe, materiały informacyjne)	500,0000		
8.	Druk plakatów i materiałów promocyjnych	400,0000		
9.	Konkurs dla uczestników – zakup/ufundowanie nagrody muzycznej lub edukacyjnej	600,0000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7 123,00	7 123,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.